

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO

D.S. N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID
LICENCIADA CON R.M. N°293-2024-MINEDU

SILABO DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES II

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Física
1.2. Curso	: inglés para Principiantes II
1.3. Ciclo	: IV
1.4. Componente Curricular	: Formación General
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 10 y 11
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo académico	: 2024- I
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría-2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 19 de agosto del 2024
1.10.2. Fecha de término	: 20 de diciembre del 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.13. Correo electrónico del formador	: jsotomayor@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14. Celular	: 982729479

II. SUMILLA

El curso de **inglés para principiantes II** en la Educación superior forma parte del componente curricular de formación general correspondiente al **cuarto ciclo** del Programa de Estudios de **Educación Física**, es de naturaleza teórico-práctico de carácter obligatorio tiene como propósito el desarrollo de **habilidades comunicativas en inglés** para comunicarse de forma asertiva y empática en contextos situados, en el marco de una formación integral y humanista. En este curso el estudiante FID comienza la adquisición de **funciones básicas de lenguaje que le permiten comprender y usar expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con sus necesidades personales inmediatas**, mediante frecuentes oportunidades de interacción con su entorno.

El curso es conducido íntegramente en inglés para la adquisición del nivel de Usuario Básico o Acceso de A1 del MCER y está orientado al desarrollo de la comunicación en un nivel inicial, y en particular, al desarrollo de la **comprensión auditiva, la producción de textos orales y escritos básicos en tiempo pasado**, además de la **lectura e interpretación cuadros semánticos**.

Se utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: **listening, speaking, reading, writing**) dentro del nivel inicial de A1 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponibles. Se comunica a través intercambios sencillos y directos sobre cuestiones conocidas o habituales, en situaciones formales e informales. Asimismo, el curso permite al estudiante complementar y afianzar sus aprendizajes mediante el estudio y práctica autónoma en plataformas para el aprendizaje de inglés como idioma extranjero, cuyo diseño instruccional se alinee con el MCER.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	Planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EB, su realidad problemática y contexto social.
Intencionalidad del PIA	Que los estudiantes de FID a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional tengan un buen manejo teórico de los procesos pedagógicos que coadyuven a las EDAs. Se vincula con la línea de investigación: <u>Pedagogía didáctica y aprendizaje.</u>
Vinculación al PIA	El curso de inglés para principiantes I en la FID se orienta a fomentar y promover la comprensión intercultural y la empatía con personas de diferentes culturas a través de las habilidades comunicativas básicas.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación Física en el curso de **Inglés para principiantes II**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión harakbut, yine, ese eja, quechua, aymara, mashiguenka, española, brasilera e inglesa. El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos a través de la participación de un foro.	Participa activamente en las actividades sobre la identidad individual y colectiva. Participa en espacios de dialogo de saberes y museos de las diversas identidades culturales del salón. Propone estrategias para mejorar las relaciones interactivas entre compañeros y docentes.
Búsqueda de la Excelencia	El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades inherentes a su programa. El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar a través de propuestas de su interés.	Adquiere nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño. (arte, música, danza, teatro) Implementa sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica. Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas. **Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional.** En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.

COMPETENCIA 10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento sobre el uso del verbo TOBE (was – were) en biografías e historias en tiempo pasado continuo en sus tres formas utilizando correctamente. • Señala sus habilidades en tiempo presente y pasado utilizando el verbo de modo (can) • Demuestra conocimiento sobre el uso de enunciados en tiempo pasado simple en sus tres formas utilizando correctamente los verbos regulares e irregulares. 	<p>Interactúa de forma asertiva y empática con sus compañeros al momento de desarrollar ejercicios prácticos de conversación en diferentes contextos.</p> <p>Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional.</p>	<p>Producción oral y escrita sobre su biografía e historia personal, en tiempo pasado, utilizando el verbo TO -BE (WAS-WERE).</p> <p>Producción oral y escrita sobre sus habilidades, en tiempo presente y pasado, utilizando el verbo de modo (CAN- CAN'T) //(COULD-COULDN'T)</p> <p>Producción oral y escrita sobre acciones y enunciados, en tiempo pasado simple; en sus tres formas, utilizando el verbo auxiliar (DID)</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo Cuadro comparativo</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

Estándar: Discrimina, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). Accede a plataformas donde los docentes intercambian contenidos y opiniones. Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y valora el papel de las tecnologías en el desarrollo del pensamiento computacional.

COMPETENCIA 11: Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.</p>	<p>Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético.</p>	<p>Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.</p> <p>Discrimina, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.).</p> <p>Accede a plataformas donde los docentes intercambian contenidos y opiniones.</p>	<p>Producción digital sobre su biografía e historia personal, sus habilidades y acciones y enunciados, en tiempo pasado simple.</p> <p>Trabajos prácticos y de interacción en la plataforma Office 365</p> <p>INSTRUMENTOS Lista de cotejo Portafolio</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO				
<p>Sociodrama y diálogos (juego de roles, recreación) referido a situaciones en tiempo pasado simple en contextos diversos (at home, at school, at the disco, at the stadium, in the pool, in the coliseum,...) .</p>				<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Cómo señalar frente a los demás la biografía e historia personal en tiempo pasado simple, utilizando los verbos de modo y auxiliares en contextos diversos?</p> <p>Unidad 1.</p> <p>“My abilities”</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento sobre el uso el verbo TOBE (was – were) en biografías e historias en tiempo pasado continuo en sus tres formas utilizando correctamente. • Señala sus habilidades en tiempo presente y pasado utilizando el verbo de modo(can) • Demuestra conocimiento sobre el uso de enunciados en tiempo pasado simple en sus tres formas utilizando correctamente los verbos regulares e irregulares. 	<p>Desarrollo de habilidades comunicativas sobre su biografía e historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica los pronombres personales y el verbo TO BE en presente y pasado. • Señala con facilidad su lugar y fecha de nacimiento. • Formula preguntas cerradas y abiertas en tiempo pasado utilizando correctamente (wh-questions) y (was – were) • Elabora cuadros comparativos entre enunciados en presente y pasado simple utilizando el verbo TO BE. • Conoce el verbo de modo (CAN) para hablar de habilidades, pedir permiso, hacer solicitudes, hablar de posibilidades y ofrecimientos, • Desarrolla ejercicios de enunciados señalando sus habilidades utilizando un verbo principal 	<p>Producción oral y escrita sobre su biografía e historia personal, en tiempo pasado, utilizando el verbo TO -BE (WAS-WERE).</p> <p>Producción oral y escrita sobre sus habilidades, en tiempo presente y pasado, utilizando el verbo de modo (CAN- CAN T)//(COULD-COULDN T)</p> <p>Producción oral y escrita sobre acciones y enunciados, en tiempo pasado simple; en sus tres formas, utilizando el verbo auxiliar (DID)</p>	<p>Sociodrama y diálogos (juego de roles, recreación) referido a situaciones en tiempo pasado simple en contextos diversos (at home, at school, at the disco, at the stadium, in the pool, in the coliseum,...) .</p>
<p>Situación auténtica ¿Cómo brindar y recoger información sobre acciones realizadas con anterioridad?</p>	<p>8 semanas</p>	<p>Utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel inicial de A1 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Señala qué acciones realizó cotidianamente respetando las reglas gramaticales del tiempo pasado simple. • Utiliza el verbo auxiliar (did) para negar e interrogar enunciados en 	<p>Producción oral y escrita sobre acciones y enunciados, en tiempo pasado simple; en sus tres formas, utilizando el verbo auxiliar (DID)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affirmative 	

<p>Unidad 2</p> <p>What did you do yesterday?</p>		<p>haciendo uso de recursos educativos disponibles</p>	<p>tiempo pasado simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los verbos regulares e irregulares más recurrentes y cotidianos. • Reconoce y utiliza las palabras interrogativas (What, Where, When, Why, Who ,...) para elaborar preguntas abiertas. • Desarrolla ejercicios de gramática con enunciados en sus tres formas: afirmativo, negativo e interrogativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Negative • Interrogative <p>Wh words:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What • Where • When 	
<p>Situación auténtica</p> <p>¿Cómo implementar las habilidades comunicativas en inglés?</p> <p>Unidad 3</p> <p>How to use digital environments?</p>	<p>3 semanas</p>	<p>Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora cuadros comparativos referidos a la diferencia entre preguntas abiertas y cerradas en tiempo pasado. • Elabora pequeñas conversaciones utilizando correctamente el orden gramatical. • Produce de textos animados (canciones, adivinanzas, refranes) • Elabora • Observa tutoriales sobre el ejercicio fonético. • Elabora videos sobre situaciones cotidianas. 	<p>Producción digital sobre su biografía e historia personal, sus habilidades y acciones y enunciados, en tiempo pasado simple.</p> <p>Trabajos prácticos y de interacción en la plataforma Office 365</p>	

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad como la resolución de problemas.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar y explicar su posición al sustentar y contraargumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las propias

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizada, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos. Se pueden ayudar con (videos audios, fichas, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: Portafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos,
- Guías de normas APA 7ma Ed.

- Reglamentos de Práctica profesional
- Reglamento de investigación e innovación
- Material de laboratorio científico
- Ejercicios de campo
- Prácticas experimentales
- Pizarrón y marcadores indelebles

IX. EVALUACIÓN

9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 10 y 11
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

9.2. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

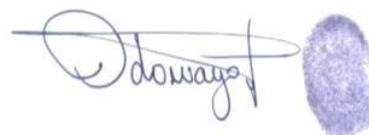
X. BIBLIOGRAFÍA.

- Joan Saslow – Allen Ascher, 2011 English for Today’s World
- National Geographic Learning ngl.cengage.com/life
- <https://www.cengage.com>
- Yorkey Barrutia – Chamot Díaz ,1984 New Intercom 1

- Yorkey Barrutia – Chamot Díaz ,1984 New Intercom 2
- Yorkey Barrutia – Chamot Díaz ,1984 New Intercom 3
- Life Beginner A1 Teacher´s book, Student Book And Workbook
- Universidad César Vallejo Easy English –

Web grafia.

- <https://www.youtube.com/watch?v=Z6cvRmyEUKc>
- <http://elbibliote.com/resources/ingles/pdf/Unidad2.pdf>
- https://www.youtube.com/watch?v=sDT1naS_sYM
- <https://www.macmillaneducation.com/ebooks>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-practice/modals-can-cant>
- <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/past-simple-tense>
- <https://bogglesworldesl.com/Listening/PastTense10.html>
- <https://www.soundgrammar.com/learn/L2-CEFR-A1/L2-11-Past-Tense.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=LkyCYeDdvgl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ypq7nDhVrT8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ybuaVah9Uaw>



Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
FORMADOR DE DOCENTES E.E.S.P.P.
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO